

# Kunst-AG an der Regenbogenschule Kalender (Sept. - Nov.)

Barbara Cousin

Datum	Themen
<p>Oft denken wir im Herbst an stürmisches Wetter und frühes Dunkelwerden. Viel mehr bringt er uns aber auch tausend schillernde Farben, glänzende Kastanien und Blätter in allen Formen und Größen! In den ersten künstlerischen Workshops möchte ich daher den SchülerInnen anbieten, zu dieser Jahreszeit zu arbeiten. Inspiriert durch verschiedene Künstler (Rembrandt, Arcimboldo, Matisse...), lernen wir unterschiedliche Techniken kennen (Kohle, Collagen, Druck...) und erstellen im Laufe der Ateliers mehrere Kunstwerke zu Ehren des Herbstes und seiner Farben.</p>	
<b>07.09.2018</b>	<p><b>Blick in den Spiegel</b></p> <p>Das Thema dieses ersten künstlerischen Workshops ist das Selbstportrait, in dessen Rahmen wir Kohletechnik ausprobieren bzw. wiederentdecken. Durch verschiedene spielerische Aktivitäten (Zeichnen mit der ungeübten Hand, mit geschlossenen Augen, ohne den Stift abzusetzen...) werden die Hemmungen der Kinder abgebaut, während sie sich amüsieren. Dieses Atelier bietet auch die Gelegenheit, einige berühmte Selbstportraits kennenzulernen (Rembrandt, Picasso, Frida Kahlo...).</p> <p><b>Vergesst nicht, ein Foto von euch oder einen kleinen Spiegel mitzubringen, damit ihr euch besser zeichnen könnt!</b></p>
<b>14.09.2018</b>	<p><b>Gemüse- und Obstgesichter</b></p> <p>In Anlehnung an die Selbstportraits der letzten Woche, werden wir erneut unsere eigenen Gesichter darstellen... aber dieses Mal aus Gemüse und Früchten! Von den berühmten Gemälden Giuseppe Arcimboldos inspiriert, benutzen wir verschiedene Techniken wie den Zuschnitt, die Collage und das Zeichnen nach der Natur, um lustige und überraschende Portraits zu kreieren!</p>
<b>21.09.2018</b>	<p><b>Herbstbild mit Blättern drucken</b></p> <p>In diesem Workshop lernen wir das Drucken kennen. Mit dieser Technik wollen wir ein ganz besonderes herbstliches Kunstwerk herstellen. Mit Laub in verschiedensten Größen und Formen, aber auch anderen Gegenständen aus der Natur wie Federn, Ahornfrüchten (Propeller), Eicheln etc. entdecken wir, wie das Drucken auf Papier funktioniert.</p>
<b>28.09.2018</b>	<p><b>Bäume mit Acryl und Kohle zeichnen</b></p> <p>In diesem Atelier werden die SchülerInnen Bäume mit Kohle und Acrylfarben auf großformatigem Papier entstehen lassen. Durch die Reibe-Technik übernehmen wir die Struktur von echten Bäumen für die Baumstämme und zeichnen im Anschluss das Geäst und die Blätter mit Kohle und Acrylfarben. Diese Idee ist durch Vorbilder der traditionellen chinesischen Malerei beeinflusst.</p>

Datum	Themen
05.10.2018	<p><b>Blätter in tausend Farben</b></p> <p>Dieses Atelier hat das Ziel, den Kindern das Tuschen näherzubringen. Immer noch zum Thema „Der Herbst und seine fantastischen Farben“ malen wir Bilder, auf denen wir mit den tollen Möglichkeiten der Tusche experimentieren – vom Mischen bis zum Verwässern. Über gewöhnliche Pinsel hinaus können wir auch Metallfedern, echte Vogelfedern, kleine Zweige oder andere Gegenstände aus der Natur zum Malen verwenden.</p>
12.10.2018	<p><b>Herbstliche Komposition</b></p> <p>Diese Kreativwerkstatt gibt den SchülerInnen die Möglichkeit, das Thema Laub zu entdecken. Druck, Collage oder Anhäufung wie bei Giuseppe Penone, Organisation, Anordnung und Land Art wie bei Andy Goldsworthy oder ganz neue Kunstmaterialien wie bei Susanna Bauer oder Owen Mortensen – die Herbstblätter halten viele Überraschungen für die TeilnehmerInnen bereit!</p>
19.10.2018	<p><b>Zeichnung und Transparenz</b></p> <p>In diesem Workshop experimentieren wir mit Kalk und seiner Transparenz, um Silhouetten aus der Natur nachzustellen. Von Blättern in allen Formen, über getrocknete Blüten, bis hin zu Bäumen und Ästen zeigen unsere Werke fließende und delikate Linien in einem Zusammenspiel aus Harmonie und Resonanz.</p>
26.10.2018 02.11.2018	<p><b>FERIEN</b></p>

Die Themen und Kreationen, die in diesem Kalender vorgestellt werden, sind als vorläufiger Plan zu verstehen. Sie können jederzeit verändert werden, insbesondere in Hinblick auf die Lust und Bereitschaft der Kinder, verschiedene Techniken auszuprobieren.

# Kunst-AG an der Regenbogenschule

## Kalender (Nov. - Dez.)

Barbara Cousin

Datum	Themen
<p>In diesem zweiten Teil der Kunstworkshops, die ich im Rahmen der Kunst-AG der Regenbogenschule organisiere, möchte ich den SchülerInnen anbieten, ihre Entdeckungsreise verschiedener Kunsttechniken fortzusetzen. Dieses Mal dabei sind Kohle- und Pastellzeichnungen, aber auch Pointillismus und Webtechnik! Die Workshops werden den SchülerInnen die Gelegenheit geben, zum Thema „Landschaften“ zu arbeiten – Landschaften im Winter, aber auch in anderen Jahreszeiten – und, in Vorbereitung auf die Feiertage, Grußkarten herzustellen, die sie verschicken oder auch einfach als schöne Festtagsdekoration aufbewahren können.</p>	
<b>09.11.2018</b>	<p><b>Landschaft Punkt für Punkt</b></p> <p>In diesem Workshop lernen wir die Technik des Pointillismus kennen. Dabei werden wir die Gelegenheit haben, diese neo-impressionistische Stilrichtung und ihre Vertreter (Georges Seurat, Camille Pissarro, Paul Signac...) für uns zu entdecken und die Technik selbst auszuprobieren. Mit Hilfe von Blei- und Filzstiften werden wir eine farbenfrohe Landschaft auf einer Postkarte entwerfen.</p>
<b>16.11.2018</b>	<p><b>Landschaft und Papierteppich</b></p> <p>Dieser Workshop macht die SchülerInnen mit der Technik des Flechtens &amp; Webens vertraut, indem sie aus Papierstreifen einen farbigen Teppich herstellen. Anhand verschiedener Beispiele wie der Wandteppichserie „Die Dame mit dem Einhorn“ aus dem 15. Jahrhundert oder der Arbeit von zeitgenössischen Künstlern wie El Anatsui werden wir zunächst gemeinsam diese alte Technik kennenlernen. Anschließend zeichnen wir mit Pastellölkreide Landschaften, die wir dann zerschneiden, um mit den gemusterten Motiven unsere eigenen Papierteppiche zu flechten.</p>
<b>23.11.2018</b>	<p><b>Eine Landschaft voller Schattierungen</b></p> <p>In diesem Workshop beschäftigen wir uns noch einmal mit Kohlezeichnungen, dieses Mal in Kombination mit unterschiedlichen Arten von Papier, wie z.B. Transparent- und Sandpapier. Dieses Zusammenspiel ermöglicht es den Kindern, Landschaften verschiedenster Beschaffenheiten und Schattierungen zu erschaffen, die anschließend durch Silhouetten von Menschen oder Tieren vervollständigt werden können.</p>
<b>30.11.2018</b>	<p><b>Geometrische Landschaft</b></p> <p>In diesem Workshop werden die SchülerInnen ihre eigene, imaginäre Landschaft erfinden, indem wir mit geometrischen Formen und dem Zusammenspiel von Farben arbeiten. Inspiriert durch Mondrian oder Sonia und Robert Delaunay werden die Kinder geometrische Formen ausschneiden und malerisch die zahlreichen Farbschattierungen ihrer Landschaft entdecken!</p>

Datum	Themen
07.12.2018	<p><b>Winterbild mit Baumwolle &amp; Glitzerstaub</b></p> <p>In diesem Workshop schlage ich den Schülern vor, ein glitzerndes weißes Winterbild zu malen. Inspiriert durch die Winterlandschaften Bruegels werden wir zunächst mit weißer Gouache unsere Landschaft malen und sie dann mit weißer Baumwolle und Glitzerstaub dekorieren.</p>
14.12.2018	<p><b>Weihnachtskarten mit Schablonen</b></p> <p>In diesem vorletzten Workshop werden wir gemeinsam die Schablonentechnik entdecken. Inspiriert durch die Arbeiten von William Kentridge oder „Street-Artists“ wie Banksy werden die Schüler zunächst ihre eigenen Formen zeichnen, aus diesen dann mit Hilfe von Scheren und Karton Schablonen erstellen und schließlich mit unterschiedlichen Farben ihre eigenen Kunstwerke auf Papier drucken!</p>
21.12.2018	<p><b>Ich wünsche dir... mit Karten und Farben</b></p> <p>Der letzte Workshop im Jahr 2018 steht ganz im Zeichen der Feiertage. Wir werden zusammen Formen zeichnen (Landschaften, Städte, Personen...), diese dann aus bedrucktem Papier ausschneiden und so bunte, überraschende Karten zum Jahreswechsel basteln.</p>
22.12.2018 06.01.2019	<p><b>FERIEN</b></p>

Die Themen und Kreationen, die in diesem Kalender vorgestellt werden, sind als vorläufiger Plan zu verstehen. Sie können jederzeit verändert werden, insbesondere in Hinblick auf die Lust und Bereitschaft der Kinder, verschiedene Techniken auszuprobieren.

Bitte geben Sie Ihrem Kind zu jedem Workshop eine Schürze oder ein altes T-Shirt mit. Vielen Dank!

# Kunst-AG an der Regenbogenschule Kalender (Jan. - Feb.)

Barbara Cousin

Datum	Themen
<p>Zum Beginn des Jahres 2019 und im Rahmen der Kunst-AG der Regenbogenschule, werden wir unsere künstlerische Arbeit über Landschaft und Selbstbildnis fortsetzen, indem wir neue Techniken - wie bsp. das Blaupausepapier - entdecken. Zudem ist die Ausstellung der Schülerarbeiten ist bis ca Ende Januar im Lichthof zu sehen.</p>	
<b>11.01.2019</b>	<p><b>Winterbild mit Baumwolle &amp; Glitzerstaub</b></p> <p>Für diesen Workshop schlage ich den Schülern vor, ein glitzerndes weißes Winterbild zu malen. Inspiriert von den Winterlandschaften Bruegels werden wir zunächst mit Weißer Gouache unsere Landschaft malen und sie dann mit weißer Baumwolle und Glitzerstaub dekorieren.</p>
<b>18.01.2019</b>	<p><b>Geometrische Landschaft</b></p> <p>Dieser Workshop schlägt den Schülern vor, ihre eigene, imaginäre Landschaft zu erfinden, indem wir mit geometrischen Formen und dem Zusammenspiel der Farben arbeiten. Inspiriert von Mondrian oder Sonia und Robert Delaunay werden die Kinder geometrische Formen ausschneiden und malerisch die zahlreichen Farbschattierungen ihrer Landschaft entdecken!</p>
<b>25.01.2019</b>	<p><b>Blaupause</b></p> <p>Für diesen Workshop schlage ich den Kindern vor, ihre Erinnerungen auf Papier darzustellen. Inspiriert von den Arbeiten von Christian Boltanski, Sophie Calle oder Pascal Convert werden die Schüler mit ihren eigenen Fotos arbeiten, um mit Hilfe von verschiedenen Techniken wie Bleistift, Kohle, Transparentpapier oder Blaupapier ihre eigenen Zeichnungen zu erstellen. Durch ihre Arbeiten werden die Schüler ihre Erinnerungen neu entdecken, sie überarbeiten und neu arrangieren.</p> <p><b>Denkt bitte daran, einige Fotos (Schwartz-Weiß Kopie) mit zum Workshop zu bringen!</b></p>
<b>01.02.2019</b>	<p><b>Berliner Schattenbilder</b></p> <p>Inspiriert von den Arbeiten von William Kentridge suchen die Schüler nach charakteristischen Merkmalen unserer Stadt, die sie dann ausschneiden und aufkleben, um ihre eigenen Postkarten zu entwerfen.</p>
<b>08.02.2019</b>	<p><b>FERIEN</b></p>

Datum	Themen
15.02.2019	<p><b>Papierteppich (1/2)</b>  Dieser Workshop schlägt den Kindern vor, ihnen mit der Technik des Flechtens &amp; Webens vertraut zu machen, indem wir Papierstreifen verwenden um einen farbigen Teppich herzustellen. Durch verschiedene Beispiele werden wir gemeinsam diese alte Technik entdecken. Schließlich werden wir mit Zeichenkohle Selbstbildnisse zeichnen, die wir dann zerschneiden, um mit den gemusterten Motiven unsere eigenen Papierteppiche zu flechten.</p>
22.02.2019	<p><b>Papierteppich (2/2)</b>  Dieser Workshop schlägt den Kindern vor, ihnen mit der Technik des Flechtens &amp; Webens vertraut zu machen, indem wir Papierstreifen verwenden um einen farbigen Teppich herzustellen. Durch verschiedene Beispiele werden wir gemeinsam diese alte Technik entdecken. Schließlich werden wir mit Zeichenkohle Selbstbildnisse zeichnen, die wir dann zerschneiden, um mit den gemusterten Motiven unsere eigenen Papierteppiche zu flechten.</p>

Die Themen und Kreationen, die in diesem Kalender vorgestellt werden, sind als vorläufiger Plan zu verstehen. Sie können jederzeit verändert werden, insbesondere in Hinblick auf die Lust und Bereitschaft der Kinder, verschiedene Techniken auszuprobieren.

Bitte geben Sie Ihrem Kind zu jedem Workshop eine Schürze oder ein altes T-Shirt mit. Vielen Dank!

# Kunst-AG an der Regenbogenschule Kalender (Feb. - Mai)

Barbara Cousin

Datum	Themen
<p>Für diese neue Workshop-Reihe, die im Rahmen der Kunst-AG der Regenbogenschule stattfindet, biete ich den SchülerInnen an, ihr eigenes künstlerisches Wörterbuch anzufertigen! Die Wörterbücher werden in zwei Sprachen – Deutsch und eine andere Sprache, die die Kinder sich aussuchen dürfen, wie z.B. Englisch, Französisch, Türkisch, Arabisch, Russisch etc. – und mit verschiedenen Techniken hergestellt. Einige dieser Techniken kennen die Kinder schon von der Arbeit mit mir (Tusche, Schnitttechniken, Schreibfedern, Schablonen...), andere werden wir zusammen entdecken, wie z.B. Nähen auf Papier und japanische Bindetechniken. In unseren Wörterbüchern verbinden wir Zeichnungen und Schrift und lassen uns dabei von ganz unterschiedlichen Künstlern und Kunstobjekten inspirieren: Illustrationen aus dem Mittelalter, Pierre Alechinsky, Jean-Michel Basquiat und Antoni Tàpies und viele mehr.</p> <p>Während dieser Workshop-Reihe haben die SchülerInnen außerdem die Gelegenheit, zum Thema Kindheitserinnerungen zu arbeiten, und sie erlernen die Technik des Papierwebens. Zwei Workshops in dieser Zeit werden von der Künstlerin Alice Baillaud geleitet, die mit den Kindern zum Thema Berlin und Anthropomorphismus arbeiten wird.</p>	
<b>15.02.2019</b>	<p><b>Papierteppich (1/2)</b></p> <p>Dieser Workshop schlägt den Kindern vor, ihnen mit der Technik des Flechtens &amp; Webens vertraut zu machen, indem wir Papierstreifen verwenden um einen farbigen Teppich herzustellen. Durch verschiedene Beispiele werden wir gemeinsam diese alte Technik entdecken. Schließlich werden wir mit Zeichenkohle Selbstbildnisse zeichnen, die wir dann zerschneiden, um mit den gemusterten Motiven unsere eigenen Papierteppiche zu flechten.</p>
<b>22.02.2019</b>	<p><b>Papierteppich (2/2)</b></p> <p>Dieser Workshop schlägt den Kindern vor, ihnen mit der Technik des Flechtens &amp; Webens vertraut zu machen, indem wir Papierstreifen verwenden um einen farbigen Teppich herzustellen. Durch verschiedene Beispiele werden wir gemeinsam diese alte Technik entdecken. Schließlich werden wir mit Zeichenkohle Selbstbildnisse zeichnen, die wir dann zerschneiden, um mit den gemusterten Motiven unsere eigenen Papierteppiche zu flechten.</p>
<b>01.03.2019</b>	<p><b>Mini Berlin (mit der Künstlerin Alice Baillaud)</b></p> <p>In diesem Workshop werden Kinder gefragt: 'wie sieht dein Berlin aus?' Der Workshop teilt sich auf in drei Stufen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeichnungen von 2 bis 5 merkwürdigen Elementen</li> <li>- Elemente mit Collage anfertigen</li> <li>- mit feinen Schnitten, die Elemente zu 3D-Modellen ausarbeiten</li> </ul>
<b>08.03.2019</b>	<p><b>Blaupause</b></p> <p>Für diesen Workshop schlage ich den Kindern vor, ihre Erinnerungen auf Papier darzustellen. Inspiriert von den Arbeiten von Christian Boltanski, Sophie Calle oder Pascal Convert werden die Schüler mit ihren eigenen Fotos arbeiten, um mit Hilfe von verschiedenen Techniken wie Bleistift, Kohle, Transparentpapier oder Blaupapier ihre eigenen Zeichnungen zu erstellen. Durch ihre Arbeiten werden die Schüler ihre Erinnerungen neu entdecken,</p>

	sie überarbeiten und neu arrangieren.
<b>15.03.2019</b>	<b>Emotional Objekte (mit der Künstlerin Alice Baillaud)</b> Der Workshop fängt mit einer sehr einfachen Handlung an (die wir alle schon gemacht haben): ein auf dem Boden gefundenes Objekte bemerken und aufheben, ein banales unwichtiges Objekt. Wie kann man die Emotion zwischen dem Finder und dem Objekt beschreiben? Mit Stiften werden diesen Objekte zu Kreaturen. Durch den Workshop, werden wir hier unsere Gefühle beobachten aber auch eine Vorstellung entwickeln wie Künstler arbeiten: sichtbar und wichtig machen was vorher für den anderen unsichtbar war.
<b>22.03.2019</b>	<b>Künstlerisches Wörterbuch - Collage</b>
<b>29.03.2019</b>	<b>Künstlerisches Wörterbuch - Tusche</b>
<b>05.04.2019</b>	<b>Künstlerisches Wörterbuch - Schablonen</b>
<b>12.04.2019</b>	<b>Künstlerisches Wörterbuch - Nähen auf Papier</b>
<b>19.04.2019</b> <b>26.04.2019</b>	<b>FERIEN</b>
<b>03.05.2019</b>	<b>Künstlerisches Wörterbuch - Schreiben mit Zeichenfedern</b>
<b>10.05.2019</b>	<b>Künstlerisches Wörterbuch - Zeichnen und Blaupapier</b>
<b>17.05.2019</b>	<b>Künstlerisches Wörterbuch - Japanische Bindung</b>

Die Themen und Kreationen, die in diesem Kalender vorgestellt werden, sind als vorläufiger Plan zu verstehen. Sie können jederzeit verändert werden, insbesondere in Hinblick auf die Lust und Bereitschaft der Kinder, verschiedene Techniken auszuprobieren.

Bitte geben Sie Ihrem Kind zu jedem Workshop eine Schürze oder ein altes T-Shirt mit. Vielen Dank!